

# PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
REPÚBLICA ARGENTINA

**Res. 151**

## LEGISLADORES

Nº 230

PERÍODO LEGISLATIVO 2011

**EXTRACTO** BLOQUE E.P. PROYECTO DE RESOLUCIÓN DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL LOS CURSOS DE CAPACITACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICO COORDINADOS POR EL SUTEF QUE SE LLEVARÁ A CABO LOS DÍAS 18 Y 19 DE SEPTIEMBRE EN USHUAIA Y EL 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE EN RÍO GRANDE

---

---

---

---

---

---

---

---

Entró en la Sesión de: 27 OCT. 2011

*l/r*

Girado a la Comisión Nº: \_\_\_\_\_

Orden del día Nº: \_\_\_\_\_

---

Q1

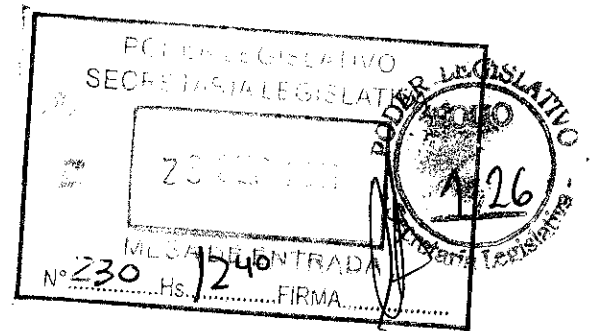
**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR  
RESUELVE:**

**Artículo 1º.-** Declarar de interés provincial los cursos de capacitación teórico-práctico coordinados por el SUTEF, denominados Curso 1: "Abordaje de Problemáticas en la Didáctica de la Historia" y Curso 2: "La Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales" los que se realizaron los días 18 y 19 de septiembre en la ciudad de Ushuaia y los días 21 y 22 en la ciudad de Río Grande.

**Artículo 2º.-** Regístrese, comuníquese y archívese.



Poder Legislativo  
Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
BLOQUE A. R. I.



## FUNDAMENTOS

Visto la nota de fecha 07 de junio del corriente año en curso, del S.U.T.E.F., en la cual se solicita declarar de Interés Provincial por esta Honorable Legislatura LOS CURSOS DE CAPACITACIÓN TEORICO-PRACTICO dividido en dos bloques, a saber:  
Curso 1: Abordaje de problemáticas en la didáctica de la Historia.  
Curso 2: La investigación interdisciplinaria en las Ciencias Sociales.

Los que se realizarán el 18 y 19 de septiembre en Ushuaia y el 21 y 22 de Septiembre en la ciudad de Río Grande

Los Cursos mencionados estarán destinados a profesores de las áreas de ciencias sociales, profesores de espacios curriculares afín a la temática y Docentes, Profesionales (abogados, Lic. En Ciencias Políticas, Sociólogos, etc.) y técnicos interesados en las temáticas a llevarse a cabo y dictados por Weissberg, Adrian Javier, Lic. en Historia, Oliverio; Cintia Elena María, Lic. en Folklore, Área Transdepartamental de Folklore, IUNA 2005.

Los fundamentos de la realización de estos cursos entre otros es valorar el aporte que brinda la historia a la formación y conocimiento científico con sus particularidades específicas, abordando en base a conclusiones arribadas por profesionales de la docencia el tema de revertir dicha situación dividida en dos aspectos: la multicausalidad y el tiempo histórico.

Asimismo, es de saber que la docencia y la investigación generalmente van por caminos separados, así es que se plantea la necesidad y posibilidad de integrar estos dos aspectos del saber científico, lo que ello conlleva a que el docente conozca el mecanismo de abordaje a la tarea de profundizar el conocimiento, descubrir saberes y ponerlos en manos del conjunto de la comunidad para enriquecer los procesos sociales.

Siendo los objetivos de estos Cursos de Capacitación Teórico – Práctico:

- 1-
  - Reflexionar sobre la práctica docente en la enseñanza de la historia.
  - Aportar aspectos científicos de la disciplina.
  - Generar planteos didácticos de la enseñanza de la Ciencias Sociales.
  - Ejemplificar con experiencias concretas.
  - Descubrir y transmitir el sentido de la historia.
- 2-
  - Explicar elementos que hacen a la investigación en las Ciencias Sociales.
  - Compartir una experiencia de investigación concreta.
  - Reflexionar sobre la interacción de la docencia y la investigación.
  - Armar un bosquejo de proyecto de investigación.
  - Entusiasmar a los estudiantes de todos los niveles educativos sobre la práctica de la investigación.



*Poder Legislativo*  
*Provincia de Tierra del Fuego*  
*Antártida e Islas del Atlántico Sur*  
BLOQUE A. R. I.

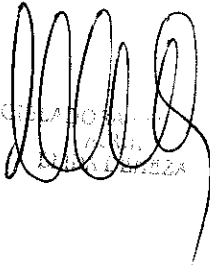


Por ello

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,  
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR  
RESOLUCION**

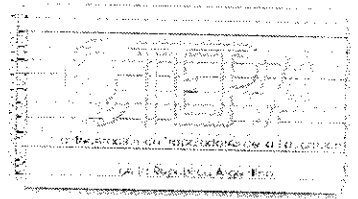
**Artículo 1°:** Declarar de interés Provincial LOS CURSOS DE CAPACITACIÓN TEORICO-PRACTICO coordinados por el SUTEF, denominados "Curso 1: Abordaje de problemáticas en la didáctica de la Historia. Curso 2: La investigación interdisciplinaria en las Ciencias Sociales" los que se llevaran a cabo los días 18 y 19 de septiembre en Ushuaia y el 21 y 22 de Septiembre en la ciudad de Río Grande.

**Artículo 2:** Comuníquese al Poder Ejecutivo y archívese.

  
LEGISLATIVO  
SECRETARÍA LEGISLATIVA



**En Defensa de la Escuela Pública**  
**Sindicato Unificado de los Trabajadores**  
**de la Educación Fueguina**  
Personería Gremial Res. M.T.S.S. N° 1644



Nota N°...../11

Letra- S.U.T.E.F. P


Ushuaia, 07 de Junio de 2011.-

A la Presidente de la Comisión N° 4  
Sra. Nélide Deheza  
S \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ D

Raúl Amado Arce, Secretario General Provincial del Sindicato Unificado de los Trabajadores de la Educación Fueguina (S.U.T.E.F) me dirijo a usted y a quien corresponda para solicitar **declaren de Interés Provincial los Cursos de Capacitación Teórico-Práctico**, que a continuación se detallan.

- Curso 1: Abordaje de problemáticas en la didáctica de la Historia.
- Curso 2: La investigación interdisciplinaria en Ciencias Sociales.

Sin otro particular Saludo a UD atentamente y quedo a su entera disposición.

  
Arce, Raúl A.  
Sec. General Pcial.  
S.U.T.E.F

+

51

27



## Cursos de capacitación Teórico-prácticos:

Curso 1. Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia

Curso 2. La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales

- Alcance de la distinción pretendida.

DECLARACION DE INTERES EDUCATIVO PROVINCIAL, CON JUSTIFICACION DE LAS INASISTENCIAS POR ESTAR DENTRO DE UNA CAPACITACION DOCENTE CONTINUA Y EN SERVICIO. Tipo y Denominación de la propuesta:

- 1.- Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia: La multicausalidad y el tiempo histórico. La revolución de mayo como ejemplo.
- 2.- La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales: diseño, metodología y presentación. Isidro Velásquez un caso emblemático.

- Institución Responsable:

Nombre: Sindicato Unificado De Trabajadores De La Educacion Fuegoquina (SUTEF).

Dirección: H. IRIGOYEN 1380 Localidad: USHUAIA Código Postal:9410

Teléfono: 430960 Fax: 443379.... Email:.....

Apellido y Nombre del peticionante: ARCE, RAUL AMADO

Cargo: Secretario General Del Sindicato Unificado De Trabajadores De La Educacion Fuegoquina. (SUTEF).

- Características de la propuesta:

Cursos de capacitación Teórico-prácticos, divididos en dos bloques: el primero de exposición teórico-conceptual de las temáticas a abordar y presentación de casos específicos a modo de ejemplo y el segundo bloque de índole práctica, en forma de taller con trabajo en grupo e individual..

### 1).- Fecha de realización:

18 Y 19 DE SEPTIEMBRE EN LA CIUDAD DE USHUAIA.

21 Y 22 DE SEPTIEMBRE EN LA CIUDAD DE RIO GRANDE.

### 2).- Lugar de realización:

Salón de usos Múltiples del Sindicato De Trabajadores de la Educación Fuegoquina Para Ushuaia Y Delegación Provincial del SUTEF en Río Grande.



**3).-Temática que se abordará:**

- 1.- Abordaje de problemáticas en la didáctica de la historia
- 2.- La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales

**4).-Duración del encuentro:** 8 horas reloj divididos en dos turnos para cada curso y en cada ciudad.

**5).- Destinatarios:** Profesores en historia, profesores de las áreas de ciencias sociales, profesores de espacios curriculares afín a la temática y a Docentes, Profesionales (abogados, Lic. En Ciencias Políticas, Sociólogos, etc.) y técnicos interesados en las temáticas a llevarse a cabo.

**6).- Fundamentación:**

1.-

Partiendo de las dificultades de la enseñanza de la historia en la escuela secundaria, se reflexionó sobre la practica docente para hacer un diagnostico que permita revertir esta situación.

Los saberes previos de los estudiantes que transitan el sistema educativo desde el nivel inicial, parecen no ser significativos, no pueden explicar los procesos históricos y aun recordarlos.

Asimismo es necesario valorar el aporte que brinda la historia a la formación y conocimiento científico con sus particularidades específicas.

Hemos arribado a algunas conclusiones para revertir esta situación aportando algunos núcleos problemáticos a desarrollar con los docentes para que a partir de la reflexión y el debate en común dar vuelta esta situación.

En esta oportunidad desarrollaremos dos aspectos: la multicausalidad y el tiempo histórico.

Buscando de esta forma dar sentido, entidad e importancia a la enseñanza de la historia.

2.-

La docencia y la investigación generalmente van por caminos separados. Están los que se dedican a generar los conocimientos y los que se plantean transmitirlos.

Esta disociación no logra integrar toda la riqueza del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos planteamos la necesidad y la posibilidad de integrar estos dos aspectos del saber científico.

Es importante que los docentes conozcan los mecanismos de abordaje a la tarea de profundizar el conocimiento, descubrir saberes y ponerlos en manos del conjunto de la comunidad para enriquecer los procesos sociales. Pero también estamos convencidos de que los docentes podemos y debemos investigar.

Con este curso nos proponemos brindar herramientas para animarse a encarar la investigación científica, transmitir estos conocimientos y mejorar su práctica docente.



### **7).- Objetivos:**

1.-

Reflexionar sobre la práctica docente en la enseñanza de la historia.  
Aportar aspectos científicos de la disciplina  
Generar planteos didácticos de la enseñanza de las ciencias sociales  
Ejemplificar con experiencias concretas  
Descubrir y transmitir el sentido de la historia.

2.-

Explicar elementos que hacen a la investigación en ciencias sociales.  
Compartir una experiencia de investigación concreta.  
Reflexionar sobre la integración de la docencia y la investigación.  
Armar un bosquejo de proyecto de investigación.  
Entusiasmar a los estudiantes de todos los niveles educativos sobre la práctica de la investigación.

### **8).- Contenidos a desarrollar:**

1.-

Problemáticas en la didáctica de la historia La multicausalidad y el tiempo histórico. La revolución de mayo como ejemplo.  
Causas y desarrollo de la Revolución de mayo, La multicausalidad como explicación. Las mujeres y su participación

2.-

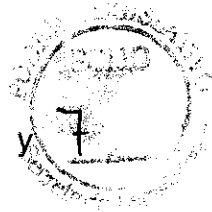
La investigación interdisciplinaria en ciencias sociales: diseño, metodología y presentación  
Proyectos de investigación: la historia en la imbricación de religiosidad y festejo: Isidro Velásquez un caso emblemático.

### **9).- Actividades:**

1.- Turno mañana: 4hs, de carácter presencial en el que se hará: presentación, planteo teórico-práctico del tema, trabajo en grupos con materiales, puesta en



común. se utilizara material fílmico, copias de documentos históricos y bibliografía específica.



Turno tarde: 4hs, de carácter presencial en que se expondrán: Causas y desarrollo de la Revolución de mayo, proyección de material fílmico y de documental. La multicausalidad como explicación, Las mujeres y su participación, proyección de imágenes y material bibliográfico, trabajo en grupo con fuentes, puesta en común. Evaluación: propuesta didáctica para trabajar en el aula.

2.- Turno mañana: 4hs. De carácter presencial, se realizara: Ponencia sobre la investigación realizada sobre Isidro Velásquez. Se utilizará proyecciones fílmicas y de audio de los entrevistados, presentación de copias documentales de diversas instituciones y dependencias públicas, con las que se tomó contacto en la investigación, material fotográfico del lugar donde el actor histórico tuvo su protagonismo. Elementos de la cultura local que evoca al actor referenciado (música: chamamé dedicado al actor histórico, imágenes y tradiciones)

Turno tarde: 4hs. De carácter presencial, se realizara: Trabajos en grupos sobre el armado de un proyecto de investigación. Evaluación: Presentación de un proyecto de investigación

**10).- Modalidad de desarrollo:**

Conferencias, trabajo en grupos, plenario.

**11).- Evaluación:**

1.- Evaluación de una propuesta didáctica para trabajar en el aula elaborada en el curso.

2.- Evaluación de un proyecto de investigación presentado en el curso.

**12).- Recursos:** describir quienes y con que se desarrollará el proyecto, especificando recursos humanos y materiales

Recursos Humanos:

Profesor de Historia Adrián Javier Weissberg

Licenciada en Folklore Cintia Elena María Oliverio

Recursos materiales:

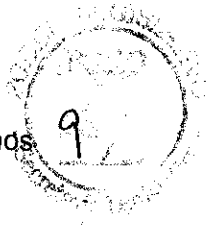
Proyector multimedia; pantalla; pc; equipo de sonido; fotocopias de material bibliográfico



### 13).- Bibliografía:

#### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA DEL CAPACITADOR PARA EL ABORDAJE DEL PROYECTO:

- AMARILLA, R. [comp.]: *Bandoleros Rurales Correntinos*, Ediciones al Margen, La Plata, 2005.
- AZCUY AMEGHINO, Eduardo; *Historia de Artigas y La Independencia Argentina*; Montevideo; Ediciones de la Banda Oriental; 1993.
- AZCUY AMEGHINO, E.: *La otra Historia. Economía, Estado y Sociedad en el Río de la Plata Colonial*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2002.
- AZCUY AMEGHINO, E.: *Trincheras en la Historia*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2004.
- AZCUY AMEGHINO, E.: *Nuestra gloriosa insurrección. La revolución anticolonial de Mayo de 1810. Trama Política y documentos fundamentales*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2010.
- BERNAL, J.: *Historia Social de la Ciencia*, Editorial Península, Barcelona, 1967.
- BLOCH, M.: *Introducción a la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1965.
- CAFFERA, H.: *Educación y luchas populares. Historia crítica de la Educación en Argentina*, Ediciones Cinco, Buenos Aires, 2000.
- CARRI, R.: *Isidro Velásquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia*, Editorial Sudestada, Buenos Aires, 1968.
- CARVHALO NETO, P.: *Historia del Folklore Iberoamericano*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1969.
- CHERTUDI, S. Y NEWBERY, S.: *La Difunta Correa*, Editorial, Huemul, Buenos Aires, 1978.
- CHESNEAUX, J.: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la Historia y los historiadores*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1984.
- CHUMBITA, H.: *Jinetes rebeldes*, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 2000.
- COLATARCI, M. A.: "Aportes para el estudio de las celebraciones vigentes en la puna jujeña (República Argentina)", en: *Mitológicas N 9*, CAEA, Buenos Aires, 1994.
- COLUCCIO, F.: "Las Fiestas tradicionales", en: *Folklore Argentino* [Imbelloni Comp.], editorial Humanior, Nova, Buenos Aires, 1959.



- COLUCCIO, F.: *Fiestas y Celebraciones de la República Argentina, Plus Ultra*, Buenos Aires, 1978.
- COLUCCIO, F.: *Las devociones populares argentinas*, Ediciones Nuevo Siglo, Buenos Aires, 1995.
- DELGADO, E.; MERCADO, R. y RODRÍGUEZ, O.: "Cultos populares en la Argentina", en: *Todo es Historia N° 440*, Buenos Aires, Marzo de 2004.
- DEL VALLE, A.: "La tradición revolucionaria de Mayo", en: *Revista Política y Teoría N° 70*, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.
- DEVOTO, F. [comp.]: *La Historiografía Argentina en el Siglo XX*, Editoras de América Latina, Buenos Aires, 2006.
- DRAGOSKI, G. Y PÁEZ, J.: *Fiestas y ceremonias tradicionales*, La Historia Popular N 84, CEAL, Buenos Aires, 1972
- ECHAGÜE, C.: "El legado de la Revolución de Mayo", en: *Revista Política y Teoría N° 70*, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.
- ECO, H.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- ELISSALDE, R.: *Historias ignoradas de las Invasiones Inglesas*, Aguilar, Buenos Aires, 2006.
- FANON, F.: *Los condenados de la tierra*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- FARIAS, J. R.: *Los Velásquez. Entre el Mito y la Leyenda*, Editor responsable José Ramón Farías, Presidencia Roque Sáenz Peña, 2007.
- FARIAS, J. R.: *Mitos y Leyendas de Nuestro Folklore*, Editor responsable José Ramón Farías, Presidencia Roque Sáenz Peña, 2003.
- GARCIA, S.: "Algunos aspectos de la religión popular correntina", en: *Cultura tradicional del área del Paraná medio*, INA, Bratch editores, Buenos Aires, 1984.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo I 1525-1820*, Editorial Agora, Buenos Aires, 1980.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo II 1820-1880*, Editorial Agora, Buenos Aires, 1986.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo III 1880-1930*, Editorial Agora, Buenos Aires, 1986.
- GASTIAZORO, E.: *Historia Argentina. Introducción al análisis económico/social Tomo IV 1930- actualidad*, Editorial Agora, Buenos Aires, 2004.
- GIRAUDO, S.: "Hacia un concepto de religiosidad popular", en: *Mitos y ritos del NOA*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1997.

GUELER, L.: "El rol de las masas populares en las revoluciones de independencia latinoamericanas", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

HOBBSBAWN, E.: *Bandidos*, Crítica, Barcelona, 2001.

HOURLCADE, E.; GODOY, C.; BOTALLA, H.: *Luz y contraluz de una Historia Antropológica*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1995.

JACOVELLA, B.: *Fiestas tradicionales Argentinas*, Colección Lajoune de Folklore Argentino, Buenos Aires, 1953.

MAGRASSI Y RADOVICH: "Rituales y ceremonias", en: *Cuadernos de Historia Popular Argentina*, CEAL, Buenos Aires, 1986.

MATEU, C. [comp.]: *Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Historia y perspectivas*, Ediciones Revista La Marea, Buenos Aires, 2010.

MORENO, M.: *Plan de Operaciones y otros escritos*, Terramar Ediciones, La Plata, 2007.

OLIVERIO, C.: "Definiendo a la Telesita. Una revisión crítica de conceptos y clasificaciones acerca de la religiosidad popular, las fiestas tradicionales y el folklore literario", en: *Folklore Latinoamericano Tomo X*, Buenos Aires, ATF- IUNA, 2008.

OVIEDO, M. E.; WEXLER, B.: Las mujeres en las luchas de liberación, en: *Revista La Marea* N° 33, Buenos Aires, Verano 2009-2010.

REVEL, J.: *Un momento Historiográfico. Trece ensayos de Historia Social*, Manantial, Buenos Aires, 2005.

ROMERO, L. A.: (coord.) *La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares*, Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires, 2007.

ROZE, J.: *Lucha de clases en el Chaco contemporáneo*, Librería de La Paz, Resistencia, 2007.

SCHUSTER, F.: *El método en las Ciencias Sociales*, Editores de América Latina, 2004.

SOLANS, P.: *Isidro Velásquez. Retrato de un rebelde*, M&D Editores, Córdoba, 2010.

SOSA DE NEWTON, L.: *Las argentinas de ayer y de hoy*, Editorial Zanetti, Buenos Aires, 1967.

TAYLOR y BODGAN: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1996 [1984].

VALLEJOS, M. y ZAMBRINI, E.: "El Vengador Isidro Velásquez", en: *Todo es Historia* N° 385, Buenos Aires, Agosto de 1999.

VARGAS, O.: *Sobre el modo de producción dominante en el Río de La Plata*, Esitorial Agora, Buenos Aires, 1985.



VEGA, J.: "La Revolución de Mayo y la conformación de la Nación Argentina", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

VV AA: *Cuadernos para el encuentro en una nueva huella argentina. Cuadernos del Bicentenario I*, N° 31, Buenos Aires, Diciembre de 2009.

VV AA: *Cuadernos para el encuentro en una nueva huella argentina. Cuadernos del Bicentenario II*, N° 32, Buenos Aires, Abril de 2010.

WEISSBERG, A.; OLIVERIO, C.: "Isidro Velázquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

WEXLER, B.: *Juana Azurduy y las mujeres en la Revolución Altoperuana. Heroínas altoperuanas como expresión de un colectivo 1809-1825*, Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. 5ta Edición, Rosario, 2008.

WEXLER, B.: "Participación femenina en el proceso revolucionario de Mayo", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

WEXLER, B.; SOSA, G.: "El Mayo de las mujeres" en: *Revista La Marea* N° 28, Buenos Aires, Invierno 2007.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DE CONSULTA PARA LOS PARTICIPANTES:

AZCUY AMEGHINO, E.: *Nuestra gloriosa insurrección. La revolución anticolonial de Mayo de 1810. Trama Política y documentos fundamentales*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2010.

AZCUY AMEGHINO, Eduardo; *Historia de Artigas y La Independencia Argentina*; Montevideo; Ediciones de la Banda Oriental; 1993.

VALLEJOS, M. y ZAMBRINI, E.: "El Vengador Isidro Velásquez", en: *Todo es Historia* N° 385, Buenos Aires, Agosto de 1999.

WEISSBERG, A.; OLIVERIO, C.: "Isidro Velázquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

WEXLER, B.: "Participación femenina en el proceso revolucionario de Mayo", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

#### BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA DE CONSULTA PARA LOS PARTICIPANTES:

AMARILLA, R. [comp.]: *Bandoleros Rurales Correntinos*, Ediciones al Margen, La Plata, 2005.

CARRI, R.: *Isidro Velásquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia*, Editorial Sudestada, Buenos Aires, 1968.

CHUMBITA, H.: *Jinetes rebeldes*, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 2000.

COLUCCIO, F.: *Las devociones populares argentinas*, Ediciones Nuevo Siglo, Buenos Aires, 1995.

DRAGOSKI, G. Y PÁEZ, J.: *Fiestas y ceremonias tradicionales*, La Historia Popular N° 84, CEAL, Buenos Aires, 1972

ECHAGÜE, C.: "El legado de la Revolución de Mayo", en: *Revista Política y Teoría* N° 70, Ediciones Hoy, Buenos Aires, Mayo-Julio 2010.

ECO, H.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1986.

MATEU, C. [comp.]: *Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Historia y perspectivas*, Ediciones Revista La Marea, Buenos Aires, 2010.

MORENO, M.: *Plan de Operaciones y otros escritos*, Terramar Ediciones, La Plata, 2007.

TAYLOR y BODGAN: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1996 [1984].

WEXLER, B.: *Juana Azurduy y las mujeres en la Revolución Altoperuana. Heroínas altoperuanas como expresión de un colectivo 1809-1825*, Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. 5ta Edición, Rosario, 2008.

#### **14).- Seguimiento y Monitoreo:**

Se prevén instancias de asesoramiento y seguimiento por correo electrónico, a cargo de los capacitadores.

#### **15).- Capacitador/es: disertantes, panelistas, conferencistas etc.**

Apellido y Nombres:

Weissberg, Adrián Javier

Oliverio, Cintia Elena María

Curriculum Vitae:

#### **CURRÍCULUM VITAE**

---

**WEISSBERG ADRIÁN JAVIER**



**DATOS PERSONALES**

Fecha de nacimiento: 1 de Julio de 1964  
DNI.: 16.893.502  
Dirección: Larrea 3202. Quilmes Oeste  
Código Postal: 1878  
Correo electrónico: [weissmal@yahoo.com](mailto:weissmal@yahoo.com)

**TÍTULOS DE GRADO**

Licenciatura en Historia, Todas las materias aprobadas, tesis en elaboración, Universidad Nacional de Luján.

Profesor de Historia, Instituto Nacional del Profesorado "Joaquín V. González", 1994.

**ANTECEDENTES EN DOCENCIA**

**Enseñanza universitaria**

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/10/02 hasta concurso. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Historia Regional Argentina.

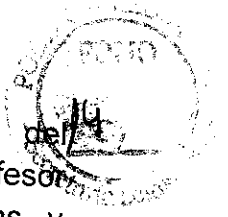
Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común. 1988-2010. Designación directa. Ayudante de Primera de Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 14/06/96-31/03/97. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/04/97-31/03/98. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/04/98-31/03/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

---



Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 03/04/98-31/03/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 16/04/99-31/12/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 10/03/99-26/03/99. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/01/00-31/03/00. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 13/04/00-31/12/00. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 01/01/01-31/03/01. Designación directa. Profesor interino del Seminario de Regionalización: El Gaucho, características y debates.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 16/04/01-30/09/02. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Historia Argentina.

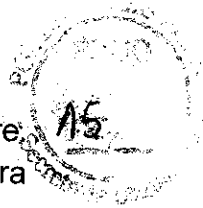
Instituto Universitario Nacional del Arte, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. 09/03/98-31/03/98. Designación directa. Profesor Interino Curso Nivelador.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 23/08/04-31/12/04. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/01/05-31/03/05. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.



Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/05-01/08/05. Designación directa. Profesor Titular Interino en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.



Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 08/08/05-31/12/05. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 03/04/06-11/08/06. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 14/08/06-31/12/06. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/01/07-31/03/07. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 09/04/07-20/08/07. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/08-17/08/08. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 18/08/08-31/03/09. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/09-23/08/09. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 24/08/09-31/03/10. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Cine.

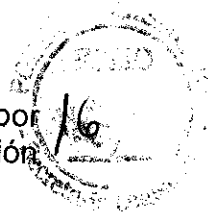
Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore. 01/04/10- continúa. Designación directa. Profesor Adjunto Interino Ad Honorem en la cátedra Tango y Medios de Comunicación.

### **Enseñanza terciaria y media**

Instituto Técnico O.R.T, Capital Federal. 1986-1987. Designación directa. Preceptor.

---

Escuela de Educación Media N°19, Sarandi. 1992-continúa. Designación por acto público. Profesor Titular de Historia, Historia y Geografía, Educación Cívica e Instrucción Cívica.



Instituto Eugenio Pacelli, Quilmes. 1992-continúa. Designación directa. Profesor Titular de Historia, Instrucción Cívica y Ciencias Sociales.

Instituto Pablo Neruda, Bernal. 1992. Designación directa. Profesor Titular de Historia.

Instituto Privado de Ranelagh. 1992. Designación directa. Profesor Titular de Historia.

Instituto República Argentina, Bernal. 1993-continúa. Designación directa. Profesor Titular de Historia, Educación Cívica, Estudios Económicos y Sociales de la República Argentina, Ciencias Sociales y Proyectos y Metodologías de la Investigación.

Escuela de Educación Media N° 5, Ezpeleta. 1994-1995. Designación por acto público. Profesor Suplente de Educación Cívica.

Escuela de Educación Media N° 14, Berazategui. 1996-1997. Designación por acto público. Profesor provisional de Historia.

Escuela General Básica N° 52, Ezpeleta. 2000- continúa. Designación por acto público. Profesor Titular de Ciencias Sociales.

### **PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS**

“El gaucho: Una aproximación a la construcción de una imagen”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo I*. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore, 2000. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

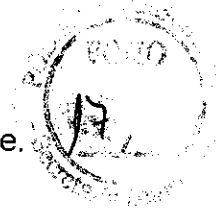
“La imagen del Gaucho a partir de las expresiones culturales” Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Noviembre 1998

“Una imagen, una confrontación. El gaucho en los medios culturales”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Noviembre 1999.

“El Gaucho. Una imagen icónica de Nacionalidad”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. 2000.

“Reflejos del Gaucho en la Revista Cultural de Crítica en los años ‘30”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo III*.

Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte.  
2000. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



“Un diario, una película... ¿un gaucho?”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Narrar Identidades y Memorias Sociales. Estructura, procesos y contextos de la Narrativa Folklórica*. Edición del Departamento de Investigaciones culturales de la subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa. 2001. Santa Rosa, La Pampa.

“Peronismo: 1973-1976”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Los Setenta. Estado y Sociedad*. Federación Universitaria de Buenos Aires, Departamento de Publicaciones, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. 2002 [1º edición]. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

“Martín Fierro, un ícono Cinematográfico”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo IX*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2007. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

“Vidalita: un gaucho inclasificable”. Monti, Claudio y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo X*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2008. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

“Isidro Velázquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto”. Oliverio, Cintia y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR O AUTOR**

“El gaucho: enfoque socio-histórico”, en Primer Encuentro de Folklore y Tango. Municipalidad de General Arenales. General Arenales, Buenos Aires. 15 de Agosto de 1998.

“El gaucho: realidad sociohistórica”, en Bailalberdi ' 98. Dirección de Cultura de la Municipalidad de Leandro N. Alem. Alberdi, Buenos Aires. 13 al 15 de Noviembre se 1998.

Curso de Extensión Universitaria: “Gaucho y cine nacional”. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2002.

“Teoría y Práctica del uso de fuentes documentales en Folklore” en Seminario de enlace universitario. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto

Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 27 de 18  
Noviembre de 2002.

Taller de Extensión "Gaucha y Cine Nacional". Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 18 de Agosto de 2005.

"El gaucha y el Cine Nacional", I Seminario de Folklore y Arte Argentino. Municipalidad de Villa Mercedes. Villa Mercedes, San Luis. 15 y 16 de Septiembre de 2006.

"Imagen del Gaucha en los Medios, en Seminario Permanente "Oralidad, escritura e intertextualidad genérica". Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, en el marco del Convenio Internacional con el Proyecto Archives (Francia). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS O TÉCNICAS**

Asistente. "Haciendo un taller", programa "La UBA y los Profesores secundarios". Secretaría de Extensión Universitaria, Subsecretaría de Desarrollo Social, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1991.

Asistente. "Cambios estructurales en las sociedades contemporáneas". Departamentos II y III, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1996.

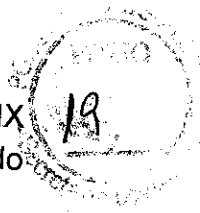
Asistente. "Liberalización económica y política en Europa Oriental y América Latina". Departamentos II y III, Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 1996.

Asistente. IX Jornadas de Historia Económica. Asociación Argentina de Historia Económica. Instituto de Estudios Histórico-sociales, Universidad Nacional del Centro. Tandil, Buenos Aires. 9 al 11 de Octubre de 1996.

Expositor. III Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y VII Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 11 al 14 de Noviembre de 1997.

Expositor. IV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y VIII Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 10 al 13 de Noviembre de 1998.

Expositor. V Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y IX Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Villa Carlos Paz, Córdoba. 9 al 12 de Noviembre de 1999.



Expositor. V Jornadas de Estudio de la Narrativa Folklórica. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano-Subsecretaría de Cultura de La Pampa. Santa Rosa, La Pampa. 3 al 5 de Agosto de 2000.

Asistente. VI Congreso de Antropología Social. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Buenos Aires. 14 al 16 de Septiembre de 2000.

Expositor. VI Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y X Jornadas Nacionales de Folklore. Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore IUNA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 7 al 10 de Noviembre de 2000.

Expositor. VIII Jornadas Interescuelas. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Salta. 19 al 22 de Septiembre de 2001.

Expositor. VII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XI Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Noviembre de 2001.

Expositor. VIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 19 al 22 de Noviembre de 2002.

Expositor. II Jornadas de Intercambios Artísticos. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 27 de Junio de 2003.

Expositor. IX Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Noviembre de 2003.

Expositor. X Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIV Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 16 al 19 de Noviembre de 2004.

Expositor. XI Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XV Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore,

Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 15-20  
al 18 de Noviembre de 2005.

Expositor. XII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVI Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 14 al 17 de Noviembre de 2006.

Expositor. XIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 13 al 16 de Noviembre de 2007.

Coordinador Eje Temático Nº 2: Folklore y Medios de Comunicación. XIII Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 13 al 16 de Noviembre de 2007.

Expositor. XIV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 28 de Noviembre de 2008.

Miembro de Comisión Organizadora. XIV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 28 de Noviembre de 2008.

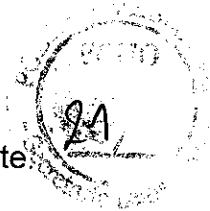
Coordinador del Eje Nº 2. XIV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XVIII Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 25 al 28 de Noviembre de 2008.

Expositor. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIX Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Noviembre de 2009.

Coordinador Eje Nº 9. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIX Jornadas Nacionales de Folklore. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 24 al 27 de Noviembre de 2009.

Miembro de Comisión Organizadora. XV Congreso Latinoamericano de Folklore del MERCOSUR y XIX Jornadas Nacionales de Folklore. Área

Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 24 al 27 de Noviembre de 2009.



**PARTICIPACIÓN EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA  
SU INTEGRACIÓN EN CUADROS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN, O  
EN CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE**

Director de la Tesina de Licenciatura en Folklore con Mención en Culturas Tradicionales de Anahí Rayen Marilúan: "El tañador en las cantoras neuquinas. Folklore, música, identidad crean lazos imposibles de desatar". Aprobada con una calificación de 8 (ocho) puntos. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. Año 2005.

Formación de cuadros docentes en la Asignatura "Historia Regional Argentina" cátedra Weissberg-Monti:

- Gabilondo, Betiana DNI 25.525.632. JTP. Desde 16/04/01 hasta 31/12/02
- Llewellyn, Paula DNI 21.980.369. JTP. Desde 21/08/07 hasta 31/03/09
- Álvarez Hriba, Paula DNI 31.674.675. Ayudante de 2º Desde 03/04/06 hasta 23/08/09

continúa.

Ayudante de 1º Desde 24/08/09 y

- Choque, Luciana DNI 29.007.852. Ayudante de 2º Desde 21/08/07 hasta 23/08/09
- Segura, Cecilia DNI 23.166.479 Ayudante de 2º Desde 24/08/09 y continúa
- Jordán, Catalina DNI 94.116.640 Ayudante de 2º Desde 01/04/10 y continúa
- Schwarz Árnika, DNI: 94.028.181. Ayudante de 2º Desde 02/04/11 y continúa
- Albarengo Ciro Mariano, DNI: 29.268.148 Ayudante de 2º Desde 02/04/11 y continúa

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Integrante del proyecto de investigación acreditado en el marco del programa de incentivos a docentes investigadores (decreto 2427/93). "Estrategias artístico-culturales vinculadas a la Música y la Danza Popular Argentina, a partir de la segunda mitad del siglo XX, en el área metropolitana de Buenos Aires y zona de influencia". Dirección: Licenciada Liliana Randisi. Área



## **CURRÍCULUM VITAE**

**OLIVERIO CINTIA ELENA MARIA**

### **DATOS PERSONALES**

Fecha de nacimiento: 11 de Enero de 1982  
DNI.: 29.147.218  
Dirección: Larrea 3202. Quilmes Oeste  
Código Postal: 1878  
Correo electrónico: [cemoliverio@gmail.com](mailto:cemoliverio@gmail.com)

### **TÍTULOS DE GRADO**

Licenciada en Folklore, Área Transdepartamental de Folklore, IUNA, 2005.

### **OTROS ESTUDIOS**

Idioma Ingles: Egresada con Nivel Superior del Colegio Boston.  
First Certificate in English. University of Cambridge.

### **ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS**

Contratada desempeñando funciones en la Biblioteca del Área Transdepartamental de Folklore, IUNA. Marzo-Agosto de 2008.

### **ANTECEDENTES EN DOCENCIA**

#### **Enseñanza universitaria**

Ayudante de Primera interina de Folklore I, II, III y IV, Cátedra Gómez. En el Área Transdepartamental de Folklore del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Primer cuatrimestre de 2007.

Jefe de Trabajos Prácticos de Folklore I, II, III y IV, Cátedra Gómez. En el Área Transdepartamental de Folklore del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Segundo Cuatrimestre de 2007 y continúa.



## PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS



"Dadoras de salud. Las terapeutas de la medicina tradicional en Zavallía, Pdo. De General Viamonte, Pcia de Buenos Aires.", en: *Folklore Latinoamericano Tomo IX*, Buenos Aires, ATF-IUNA, 2007.

"Saberes secretos y saberes compartidos. Aproximación a los conocimientos de una comunidad acerca de la medicina tradicional", en: [http://www.iigg.fsoc.uba.ar/jovenes\\_investigadores/4jornadasjovenes/EJES/Eje%208%20Conocimientos%20Saberes/Ponencias/OLIVERIO.%20Cinthia.pdf](http://www.iigg.fsoc.uba.ar/jovenes_investigadores/4jornadasjovenes/EJES/Eje%208%20Conocimientos%20Saberes/Ponencias/OLIVERIO.%20Cinthia.pdf)

"Religiosidad popular, festejo y comunidad La manifestación colectiva de la Fe como expresión de lazos sociales" en: CD del 1º CONGRESO REGIONAL DE FOLKLORE. Agosto de 2008. Río Cuarto. Córdoba. Argentina

"Definiendo a la Telesita. Una revisión crítica de conceptos y clasificaciones acerca de la religiosidad popular, las fiestas tradicionales y el folklore literario", en: *Folklore Latinoamericano Tomo X*, Buenos Aires, ATF- IUNA, 2008.

"Las artesanías Tradicionales en Manos Toldenses". Llewellyn, Paula y Oliverio, Cintia, en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*, Buenos Aires,

"Isidro Velázquez: de bandido a santo. Vida, muerte y culto". Oliverio, Cintia y Weissberg, Adrián. Artículo en: *Folklore Latinoamericano Tomo XI*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Área Transdepartamental de Folklore, Instituto Universitario Nacional del Arte. 2009.

"Mujeres del Folklore y "la mujer" en el folklore de Argentina" en: II Congreso Internacional Feminista, CD, Mayo 2010.

## CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR O AUTOR

"Las Mujeres y el Bicentenario" en: Seminario "El Bicentenario: Desafío De Una 2ª Independencia, Suteba Quilmes-Suteba Berazategui, 2010.

"Las mujeres y el Bicentenario: pasado y presente", EEM N°3, Quilmes, Septiembre de 2010.

"Las mujeres y el Bicentenario: pasado y presente", EPB N°59, San Francisco Solano, Octubre de 2010.

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS O TÉCNICAS

Asistente. Curso "Danzas de Chazarreta por Chazarreta", Buenos Aires, Noviembre de 2002, Instituto Andrés Chazarreta.

Asistente. Primer año del Curso de Lingüística quichua santiaguense castellano, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Secretaria de Extensión Universitaria. 2002.

Asistente. VIII Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XII Jornadas Nacionales de Folklore, Bs. As., 19 al 22 de noviembre de 2002, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore dependiente del Instituto Universitario Nacional del Arte. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Asistente. IX Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XIII Jornadas Nacionales de Folklore, Bs. As., noviembre de 2003, Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore dependiente del Instituto Universitario Nacional del Arte. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Asistente. "X° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XIV° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE." Realizadas el 16, 17, 18, 19 de Noviembre de 2004. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Asistente. XI° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XV° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 15, 16, 17, 18 de Noviembre de 2005. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Expositora XII° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XV° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 14, 15, 16, 17 de Noviembre de 2006. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Asistente. Pasado y presente "Rol Histórico de la mujer en la educación", SUTEBA, Consejo Ejecutivo Seccional Quilmes. Junio de 2007.

Expositora 1º Congreso Regional de Folklore. Realizado los días 15, 16 y 17 de Agosto de 2007. Río Cuarto. Córdoba. Organizado por la Dirección General de Proyectos y Políticas Educativas del Ministerio de Educación de la Provincia y el Grupo Folklórico Concordia.

Expositora IV Jornadas de Jóvenes Investigadores. Realizadas los días 19, 20 y 21 de Septiembre de 2007. Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

Asistente. XXII Encuentro Nacional de Mujeres, Córdoba. Octubre de 2007.

Expositora. XIII° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XVI° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 13, 14, 15, 16 de Noviembre de 2007. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 36. Horas Cátedras: 54.

Coordinadora de la mesa Alumnos Investigadores en el XIII° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR XVI° JORNADAS NACIONAL DE FOLKLORE. Realizadas el 13, 14, 15, 16 de Noviembre de 2007. Buenos Aires, República Argentina. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore.

Asistente. XXIII Encuentro Nacional de Mujeres, Neuquén. Agosto de 2008.

Expositora. XIV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XV° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 25, 26, 27 y 28 de Noviembre de 2008. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. Horas reloj: 40. Horas Cátedras: 60.

Miembro de la Comisión de Coordinación y Producción ejecutiva del XIV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XV° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. 2008

Coordinadora de los ejes 1 y 9 del XIV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XV° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 25, 26, 27 y 28 de Noviembre. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. 2008

Asistente. XXIV Encuentro Nacional de Mujeres, Tucumán. Octubre de 2009.

Asistente. II Congreso Pedagógico. Realizado los días 28, 29 y 30 de Octubre. 2009 Quilmes, República Argentina. SUTEBA. Seccional Quilmes.

Coordinadora de los ejes 3, 5 y 7 del XV° CONGRESO LATINOAMERICANO DE FOLKLORE DEL MERCOSUR y XVI° JORNADAS NACIONALES DE FOLKLORE. Realizadas el 24, 25, 26 y 27 de Noviembre. Buenos Aires. IUNA. Área Transdepartamental de Folklore. 2009

Expositora. II Congreso Internacional Feminista, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 19 al 22 de Mayo de 2010.

Expositora. III Congreso Pedagógico. Realizado los días 9, 10 y 11 de Agosto, 2010. Quilmes, República Argentina. SUTEBA. Seccional Quilmes.

Asistente. XXV Encuentro Nacional de Mujeres, Paraná. Octubre de 2010.

Asistente. Seminario "La Identidad Cultural Argentina: Región, Tradición y Desarrollo", Área Transdepartamental de Folklore, Iuna, Ciudad autónoma de Buenos Aires, Marzo-Diciembre de 2010.

26 26

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

"Primer censo poblacional de estudiantes de Folklore". Directora: Mag. Azucena Colatarci. Radicado en: I.I.F.A.P. Área Transdepartamental de Folklore. IUNA. 2004

"La atención de la salud, la complementariedad terapéutica en contextos interculturales de Argentina (NOA, NEA, Cuyo y Area Metropolitana)", Area Transdepartamental de Folklore, IUNA, Programa de incentivos a la investigación 2004, alumno investigador en formación.

"Manifestaciones de la medicina tradicional en la localidad de Zavalía, Pdo. De General Viamonte, Pcia de Buenos Aires." Tesina para la Licenciatura en Folklore. 2005

"Las Danzas Folklóricas Argentinas y las Danzas Populares, Actualidad y Transferencia", Área Transdepartamental de Folklore, IUNA, Programa de incentivos a la investigación 2007.

Directora. "Artesanías Tradicionales en Manos Toldenses", Beca para Proyectos Grupales Nacionales del Fondo Nacional de las Artes, 2008.

atentamente



Sin otro particular saludo a Ud.

Firma de autoridad responsable de la institución  
(Nombre y apellido - Cargo)

Se recibe	No se recibe
Fecha y firma	Causa: Arce, Raúl A. Sec. General Pcial. S.U.T.E.F